

REVUE DE PRESSE
Édition 2024

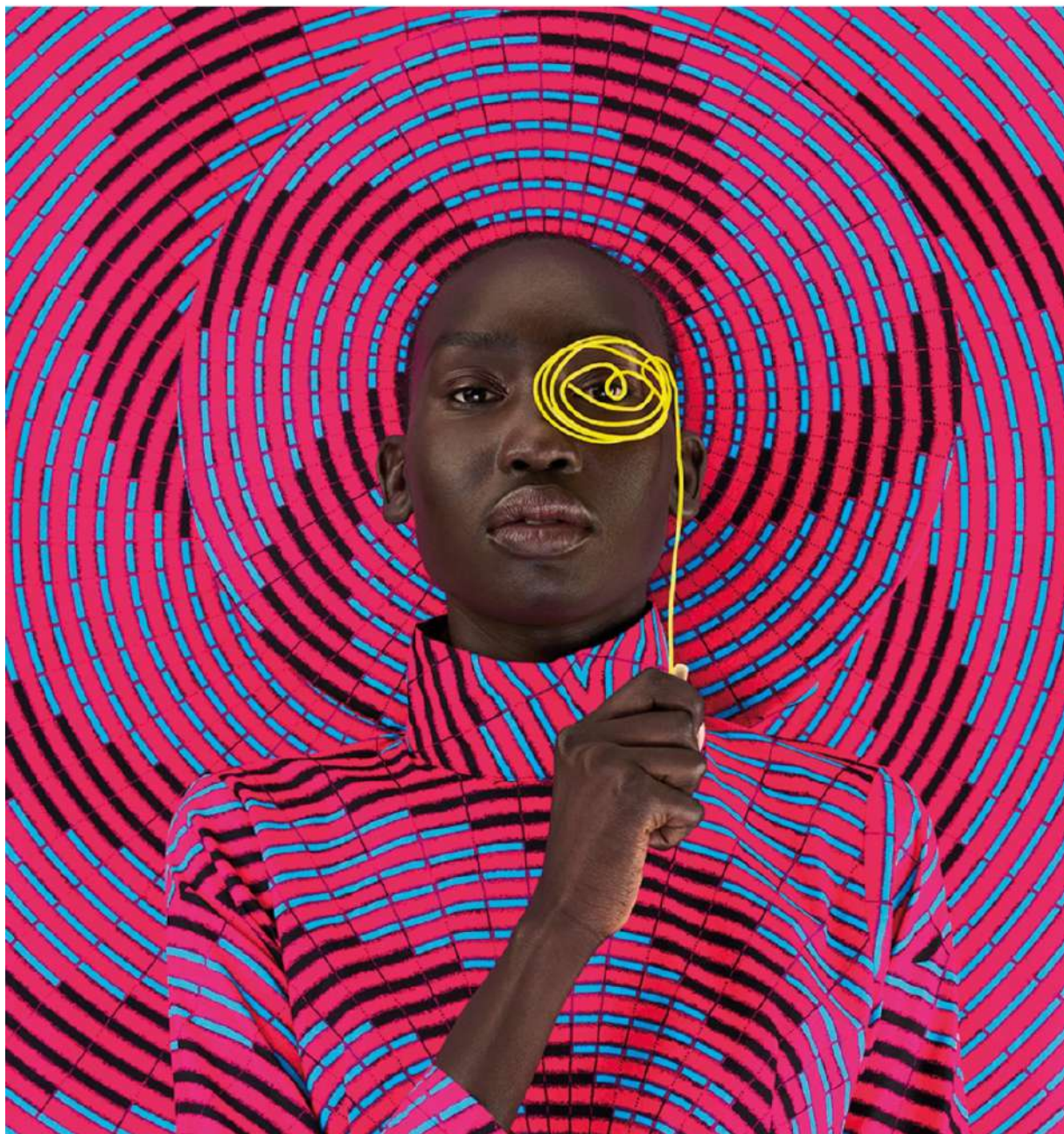
FESTIVAL PHOTO

HOULGATE > NORMANDIE

LES FEMMES S'EXPOSENT

SEPTIÈME ÉDITION

DU 7 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024



www.lesfemmessexposent.com f @

© Thandwe Muriu



PRESSE NATIONALE

Le Figaro Magazine

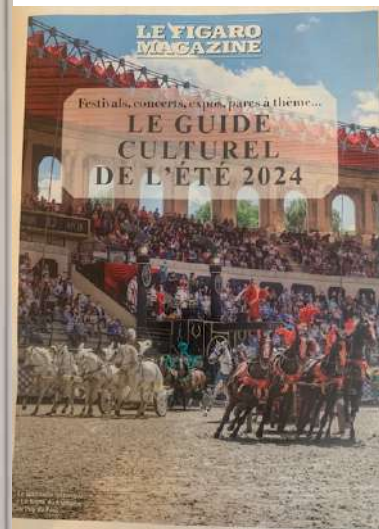
Dans l'agenda culturel de l'été 2024, en date du 21 juin 2024.



HOULGATE / PHOTO
REGARDS FÉMININS

*Les Femmes s'exposent
Jusqu'au 1^{er} septembre
(Lesfemmessexposent.com).*

Ce festival, qui fait la part belle aux femmes photographes, a su s'imposer dans le monde de l'image et entame fièrement sa 7^e édition dans la petite cité balnéaire du Calvados, avec 14 expositions en extérieur, principalement installées aux abords de la plage. Détermination et créativité unissent toutes ces artistes talentueuses : Alessandra Meniconzi nous illumine dans ses pérégrinations mongoles (*photo*), Thandiwe Muriu nous éblouit dans ses illusions visuelles du Kenya, Camille Brasselet nous emporte dans le cadre hivernal des espaces touristiques vides et Janine Niépce, pionnière de la photographie, nous fait voyager avec tendresse dans nos campagnes françaises. **C. D.**



Le guide

Les choix culturels du **Nouvel Obs**



PHOTO

Femmes sublimées

Elle crée des lunettes décalées, choisit un wax aux couleurs éblouissantes, en habille son modèle, dont la silhouette disparaît dans le décor de tissu. La Kényane Thandiwe Muriu, dans sa série « Camo » (pour camouflage), compose de surprenants portraits à l'esthétique pop. Elle questionne la notion d'identité, de beauté, et célèbre une femme africaine fière et audacieuse. L'une des douze expositions de femmes photographes de la 7^e édition du festival Les femmes s'exposent. **Marie-Élène Clavel-Gatteau**

Les femmes s'exposent, Houlgate (Normandie). Parcours dans la ville. Du 7 juin au 1^{er} septembre.

Marie-Claire

Pleine page dans la rubrique « Tocades » du numéro de juillet 2024.

tocades

*nos dix envies
de juillet*



Camo 20, Thandiwe Muriu, 2021. Courtesy of the artist, 193 Gallery, Paris.

1.

Un œil féminin

À Houlgate, dans le Calvados, le festival Les femmes sexposit est consacré au travail des femmes photographes. Cette année, on y (re)découvrira les clichés hypnotiques de la Kenyane Thandiwe Muriu. Dans sa série, elle crée des illusions visuelles, sans manipulations numériques, pour mieux questionner l'identité africaine contemporaine et le genre féminin en particulier.

Jusqu'au 1^{er} septembre.
lesfemmessexposit.com

Version Femina

Brève en pleine page dans la rubrique « Photo de la semaine » du numéro de juin 2024.

ACTUS

LA PHOTO DE LA SEMAINE C'EST LE WAX QU'ELLE PRÉFÈRE

A Houlgate, Les Femmes s'exposent : la septième édition du festival consacré aux photographes professionnelles accueille notamment la Kényane Thandiwe Muriu, à la carrière internationale, venue présenter sa série *Camo* (pour camouflage). Basées sur des illusions visuelles (sans trucage), ses œuvres hissent haut les couleurs des textiles africains traditionnels, mais aussi l'émancipation féminine. En effet, ses modèles se fondent, certes, dans le tissu, mais pas dans le décor : au contraire, on ne voit plus qu'elles ! Magnifique. *V.R. Jusqu'au 1^{er} septembre.*



GÉO

Portfolio de 12 pages sur le khat en Afrique de l'Est, de Marion Péhée, été 2024.



À LA RENCONTRE DU MONDE | AFRIQUE DE L'EST

Dans la Corne de l'Afrique, cette plante euphorisante est surtout consommée par les hommes. Mais ce sont les femmes qui l'achètent aux producteurs, la transportent et la revendent sur les marchés. Enquête en immersion.

TEXTE CHRISTELLE GÉRARD - PHOTOS MARION PÉHÉE

ETHIOPIE / DJIBOUTI

Les baronnes du khat

1 Sur le marché d'Aradodo, une vendeuse contrôle le fruit que les acheteurs défilent (grossiste). En effet, le centre porte la partie la plus précieuse des branches de mandari qui sera d'une bonne



1 Près d'Harar, dans l'est de l'Éthiopie, Obea Mustefa et sa sœur cueillent du khat qu'une grossiste (au premier plan) s'empresse de mettre en balle pour l'exporter.

Dans cette région du monde, cette drogue s'échange de façon légale

Drapée dans une voile colorée, l'acheteuse dépose un bouquet d'arabesques aux États-Unis, foule dans une rangée bien alignée. Le paysan, facile à la main, en coupe aussitôt les branches. La femme soude les tannées aux feuilles vert brillant en fait d'une trentaine de kilos et repart avec sa précieuse cargaison, en triporteur, zigzaguant sur le sol rocailleux de la région d'Harar, en Éthiopie, entre plus paisibles et dramatiques.

Un puissant stimulant

Le fruit de sa rose, c'est *Awadhi*, à une dizaine de kilomètres de là. La plaque soignée du commerce du khat (*Catha obovalis*), une plante très consommée – surtout par les hommes – dans la Corne de l'Afrique, ainsi qu'au Yémen. Dans cette région du monde, ce stimulant occupe des places déterminées par les usages au gré d'usages, longtemps marqués pour en avaler le suc. La culture du khat – qui permet jusqu'à quatre récoltes par an – y est légale. Elle fait même vivre 4 mil-

lions de cultivateurs, ainsi que d'innombrables intermédiaires, négociants, employés et exportateurs. Le khat, avec deux principes actifs, la cathéine et la cathinone, présente des propriétés stimulantes similaires aux amphétamines, raison pour laquelle, selon pays européens, c'est la France, et les États-Unis, le considéraient comme une drogue. Les feuilles pressentées de tromper la fatigue et la faim, à condition qu'elles aient été cueillies il y a moins de vingt-quatre heures. Leur vente est donc une course contre la montre et elles sont consommées essentiellement localement. Et surtout, ce sont des femmes, derrière des petits étals posés au sol, qui sont les cheffes de file de ce commerce. Pénées est l'une de ces vendeuses. Elle vit à Doo Doo, la deuxième ville du

À LA RENCONTRE DU MONDE | AFRIQUE DE L'EST

2 À charge croît du train entre Dire Dawa (Éthiopie) et Djibouti, à la frontière djiboutienne, les femmes des villages se transforment en comptoir de vente de khat.





→ Les enfants sont en contact très précoce avec le khat, ce petit graminé qui est le produit d'un peuplier, un graminé d'Afrique, qui se prépare avec une herseuse.

Plus la vendeuse est jolie, et plus sa marchandise est cotée

● près 160 000 habitants. Tous les jours, à l'aube, elle parcourt 80 kilomètres en minibus, et retour, pour se rendre à Kobo où elle achète, auprès des djalila (grossistes), son stock, qu'elle revend ensuite sur un marché de sa ville. Elle ne quitte son stand qu'à 21 heures. Afin de tenir si tard, explique-t-elle, elle mâche une partie de sa propre marchandise. Des journées à rallonge, mais Fandosa prend le temps de relever ses yeux de khol. Ici, maquillage, tenue et bijoux ne sont pas accessoires. Certains consommateurs associent la qualité de leur khat au physique de leur pourvoyeuse et dépensent plus face à une « belle vendeuse ». Dans ce commerce sans balance ni prix affiché, « il faut aussi rester honnête », explique Fandosa. Les effets du khat s'atténuent deux heures après la récolte et cessent complètement deux jours après celle-ci. Il peut être tentant d'écouler des tiges moins fraîches. Fandosa travaille parfois à perte, jouant les inventées.

Les minibuses de la mort

Pour devenir vendeuse de khat, il faut peu d'investissement de départ. Mais le job n'est pas sans risque. L'imprévu de la fin de semaine oblige les chauffeurs de minibuses à rouler vite sur des routes de montagne de forêts, le long d'un pas étroit, Kinka Mohammed Aïssa, 40 ans, reste pour sa part traumatisée par son accident à bord de l'un de ces engins. Ce jour-là, c'y est un mot. « Je courais au marché avec des femmes qui sont mortes comme ça, ajoute-t-elle. Désormais, mère de trois enfants, ●



→ Au volant d'un taxi, Kagna (à droite) contrôle le recenseur du gaz. Après avoir distribué et recasé les clients à l'aéroport de Turiga, la jeune femme est revenue à Djibouti pour servir de chauffeur et de comptable à son mari, Fatah Mohamed (à gauche), une entreprise qui khat au employé une dizaine de personnes de sa famille.

Les feuilles, dit-on ici, rendent les hommes dociles et impuissants mais les femmes riches

Le marché de l'habillage khat est effréné au sein des zones qui ont servi à l'État. Il y a peu, elle permettait aux hommes de bénéficier de 100 à 2000 francs par jour (à 10 francs). Ces hommes se sont vus retirer le droit de vendre le khat, ce qui a fait chuter les prix, et a entraîné la dégradation des zones urbaines. Mais à tort, car le marché de l'habillage a été fermé en 2010. Depuis, les hommes ont dû se tourner vers d'autres activités, comme le commerce de détail, la vente de produits agricoles, la vente de produits de consommation courante, etc. Les femmes, elles, ont continué à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Elles ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Elles ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

Équilibre et nouvelles sources

Depuis l'ouverture du marché, les conditions de vie ont changé. Les hommes ont commencé à travailler dans le commerce de détail, la vente de produits agricoles, etc. Les femmes, elles, ont continué à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Elles ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Elles ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

2000 francs, contre 10 000 en 2012. Et les femmes d'acquiescer de voir leur pouvoir d'achat augmenter d'un tiers en la période qui précède le début de la crise. Économiquement, pour être un vendeur de khat, le commerçant doit être riche (30 % de la population ne dispose pas de plus de 100 000 francs par an). Les vendeurs de khat, eux, sont riches, mais ils ne sont pas riches. Ils ont commencé à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Ils ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Ils ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.



l'absence de la femme. Les vendeurs de khat ont commencé à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Ils ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Ils ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

2000 francs (l'équivalent de 2000 francs) par jour (à 10 francs). Ces hommes se sont vus retirer le droit de vendre le khat, ce qui a fait chuter les prix, et a entraîné la dégradation des zones urbaines. Mais à tort, car le marché de l'habillage a été fermé en 2010. Depuis, les hommes ont dû se tourner vers d'autres activités, comme le commerce de détail, la vente de produits agricoles, la vente de produits de consommation courante, etc. Les femmes, elles, ont continué à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Elles ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Elles ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

Les vendeurs de khat ont commencé à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Ils ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Ils ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

Regard féminin sur le mariage

Les vendeurs de khat ont commencé à vendre le khat, ce qui leur a permis de maintenir un certain niveau de vie. Ils ont également commencé à vendre d'autres produits, comme les légumes, les fruits, etc. Ils ont ainsi gagné en indépendance financière et en pouvoir d'achat.

Le Pèlerin magazine

Portfolio de 6 pages sur le travail de Thandiwe Muriu, été 2024.

Le grand reportage

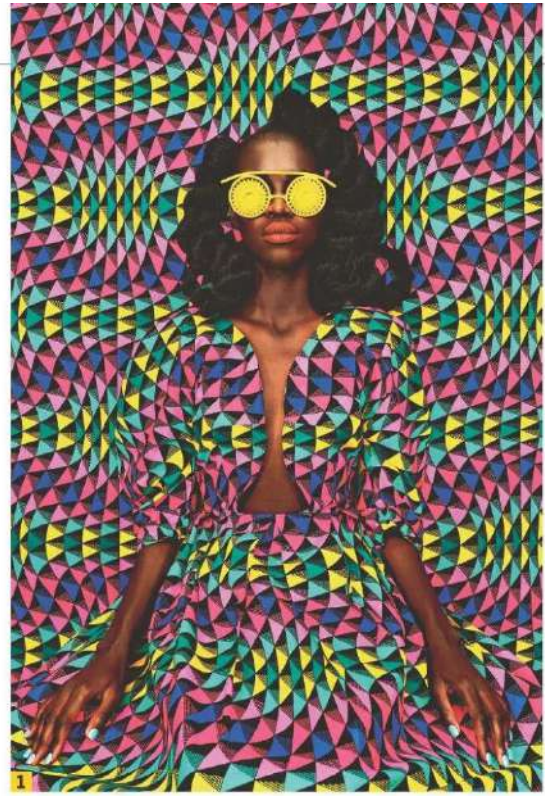
THANDIWE MURIU



Ode aux femmes africaines

Hypnotique, coloré, facétiex... Sur une plage normande, du côté d'Houlgate, découvrez tout l'été l'étonnant travail de Thandiwe Muriu, l'une des rares femmes photographes du Kenya.

Par Anne-Laure Bovéron, photos Thandiwe Muriu/193 GALLERY



36

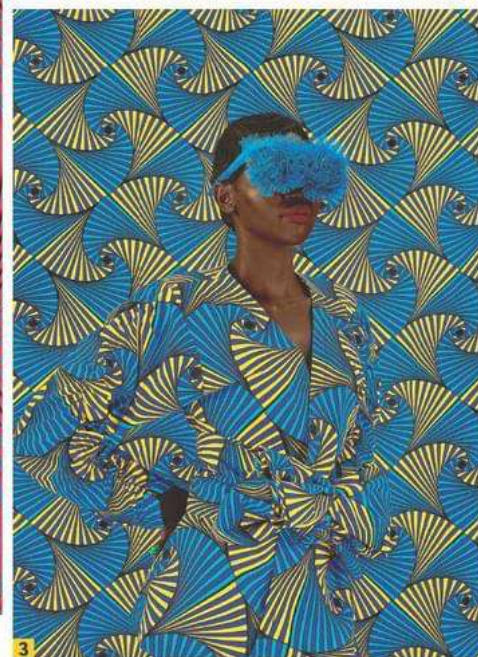
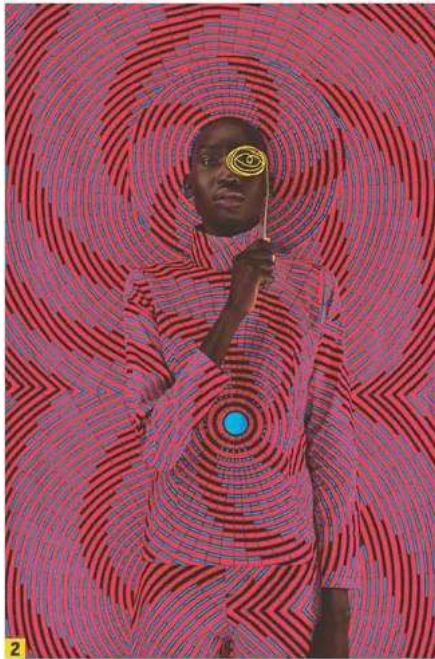
LE PÈLERIN N°7287-27 JUIN 2024

LE PÈLERIN N°7287-27 JUIN 2024

37

Le grand reportage Ode aux femmes africaines

Une explosion de couleurs et de motifs. Voilà ce qu'offre, à première vue, Thandiwe Muriu aux habitants et aux vacanciers d'Houlgate (Calvados). « Exposer en plein air est très important pour moi qui viens d'un pays où l'art n'est pas très accessible. Cela signifie qu'il s'adresse à tout le monde. Le donner ainsi à voir amplifie les possibilités de dialogue », explique l'autodidacte de 34 ans, exposée et récompensée depuis 2020. Sa série *Camo* (camouflage) célèbre les beautés africaines et invite les femmes à poser un autre regard sur elles-mêmes. Un portrait requiert environ un mois de travail. Thandiwe Muriu choisit le tissu, le confie à un tailleur puis transforme un objet du quotidien en lunettes. « Je peux utiliser n'importe quoi, c'est l'un de mes jeux préférés », confie-t-elle. Archives familiales, historiques et clichés du Malien Seydou Keita en tête, elle revisite une coiffure ancestrale. Une fois en studio, aucun trucage numérique. Les modèles de *Camo* se confondent avec le fond, puis s'en extraient. « Cette série est née de mon histoire, de mon cheminement vers la photographie, un métier traditionnellement réservé aux hommes au Kenya. Il y a toujours eu une tension entre ce que je voulais et ce que ma culture voulait pour moi. Cette lutte se percevait sans doute dans mon art. » ■



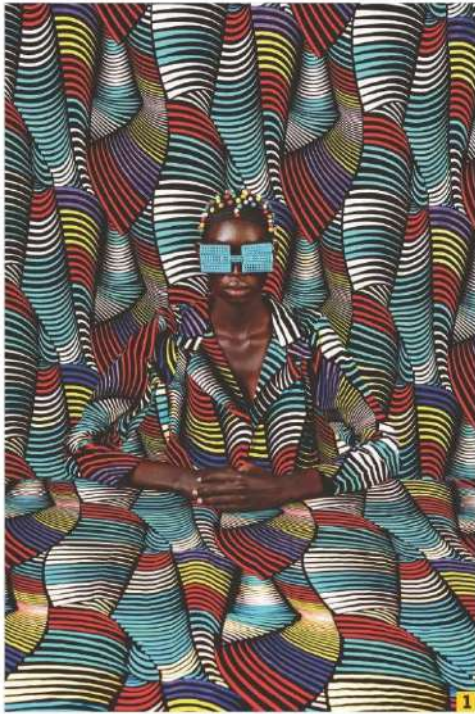
1. Notre beauté collective (page précédente).
 2. Quand tu sours le coiffe, tu n'as pas besoin de miroir. » (Proverbe africain).
 3. Como 20.
 « Les yeux qui ont vu un océan ne peuvent se contenter d'un lagon. » (Proverbe africain).
 4. Como 19.
 « Une belle chose n'est jamais parfaite. » (Proverbe africain).

38

LE PÈLERIN N°7287-27 JUIN 2024

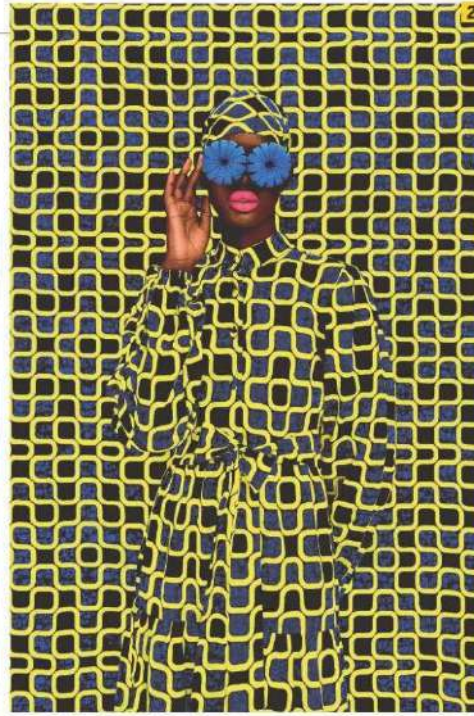
LE PÈLERIN N°7287-27 JUIN 2024

39



1. Como 25. « L'endroit où l'on s'assoit quand on est vieux montre l'endroit où l'on s'est tenu dans sa jeunesse. » (Proverbe africain).

2. Un cycle de Jale. « Lorsque les racines sont profondes, il n'y a pas de raison de craindre le vent. » (Proverbe africain).



THANDIWE MURU EN 3 MOTS

ANKARA
Le textile ankara, aussi appelé wax, constitue la toile de fond du travail de Thandíwe Muru. C'est avec lui que chaque amie de portrait débute. La photographie possède à ce jour environ 200 rouleaux.

LUNETTES ET ACCESOIRES
Ils sont réalisés par l'artiste avec des objets courants détournés: serpents animés, ustensiles de cuisine, bougie, cloau... Ils évoquent le sens de la débrouille et invitent à poser un regard neuf sur ce qui nous entoure.

PROVERBE
Chaque cliché de la série Como est accompagné d'un proverbe africain. Une manière pour Thandíwe Muru de partager et d'interroger la sagesse héritée des générations précédentes.



ACTU
Thandíwe Muru est exposée sur la plage d'Houlgate (Calvados) dans le cadre de la 7^e édition du festival Les femmes s'exposent, mettant en lumière le travail de femmes photographes du monde entier. Jusqu'au 3^e septembre.

National Géographic

Brève dans le numéro français, été 2024.

NATIONAL GEOGRAPHIC

DISPARITION ANNONCÉE

D'ici à 2050, les 365 îles de l'archipel des San Blas, au Panama, disparaîtront, submergées par la montée des eaux due au réchauffement. Avec elle, c'est aussi le mode de vie des Gunas qui risque d'être balayé. Une partie de ce peuple autochtone comptera sous peu les premiers réfugiés climatiques du continent américain. Les habitants de l'île de Gardi Sugdub (ci-dessus) doivent décider cette année s'ils souhaitent déménager ou rester sur leur île, dans le cadre d'un projet pilote du gouvernement panaméen pour gérer la crise annoncée.

Découvert dans *Odyssée d'un peuple autochtone*, d'Isabelle Serro, au festival photo *Les femmes s'exposent*, à Houlgate, jusqu'au 1^{er} septembre.

TV

TV5 Monde

Sur le festival 2025 avec un zoom sur l'exposition de Marion Péhée, sur le khat en Afrique de l'Est, diffusion TV et web, été 2024.

<https://information.tv5monde.com/international/video/photographie-festival-les-femmes-sexposent-2729292>



TV5 Monde

Zoom sur l'exposition de Sophie Bramly, sur la breakdance, diffusion TV et web, été 2024.

<https://information.tv5monde.com/sport/video/jo-2024-le-breakdance-nouveau-venu-aux-jeux-olympiques-2732449>



PRESSE LOCALE

BFM Normandie

Interview au JT 12h30/13h, de Béatrice Tupin, en direct le jeudi 20 juin et sur le web.

https://www.bfmtv.com/normandie/replay-emissions/le-12h30-17h/houlgate-le-festival-de-photographie-les-femmes-s-exposent-de-retour-pour-sa-7e-edition_VN-202406200618.html



France Bleue

Émission du 9 juin, interview de Béatrice Tupin, en direct sur l'édition 2024.

Ouest France

Annnonce de la programmation 2024, article papier et web, 3 juin 2024.

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/le-festival-de-photos-les-femmes-sexposent-revient-du-7-juin-au-1er-septembre-a-houlgate-26dcb7ba-21aa-11ef-a85f-954c5336befa>

Couverture de l'édition 2024, article papier et web, juillet 2024.

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/a-houlgate-les-femmes-sexposent-et-les-yeux-secarquillent-09963c46-377e-11ef-9c89-e0b91afbdfdf>



The screenshot shows the top of a news article on the Ouest France website. At the top left is a 'MENU' button and the 'ouest france' logo. At the top right is a search icon. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'Accueil > Normandie > Houlgate'. On the left side, there is a yellow padlock icon with the text 'Réservé aux abonnés'. The main headline is 'À Houlgate, Les femmes s'exposent et les yeux s'écarquillent'. Below the headline, the text reads: 'La 7e édition de ce festival dédié aux femmes photographes se poursuit, jusqu'au 1er septembre. Douze expositions sont à découvrir, en plein air, de la plage de la station balnéaire à son centre-ville. Suivez le guide...'. Below the text is a photograph of an outdoor art installation featuring a large framed photograph of a building, set against a backdrop of trees and a brick building.

Format vidéo, ouverture du festival, 2 juillet 2024

<https://www.ouest-france.fr/normandie/houlgate-14510/video-le-festival-les-femmes-s-exposent-s-invite-dans-votre-ete-a-houlgate-ef99c23f-5871-3088-992f-f10c86cba6b9>



The screenshot shows a video player on the Ouest France website. The video frame shows a woman with blonde hair looking at a large outdoor photograph of a coastal town. The video player interface includes a play button, a progress bar showing 0:08 / 1:50, and a settings icon. The video title is 'La septième édition de ce festival photo est à découvrir, jusqu'en septembre'.

VIDEO. Le festival Les Femmes s'exposent s'invite dans votre été, à Houlgate

Douze expositions et plus de 130 clichés sont à découvrir de l'Office du tourisme à la plage d'Houlgate (Calvados), en passant par l'église et le parc public, jusqu'en septembre 2024. Des genres et sujets très variés captent l'attention des vacanciers.

Pays d'Auge

Article annonçant l'édition 2024

Article sur l'exposition en résidence de Camille Brasselet

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/la-photographe-camille-brasselet-figure-les-fantomes-de-houlgate-pour-le-festival-les-femmes-sexposent_61187128.html

Le Pays
d'Auge

La photographe Camille Brasselet figure les fantômes de Houlgate pour le festival Les Femmes s'exposent

Dans le cadre de la 7e édition du festival Les Femmes s'exposent, la photographe Camille Brasselet propose un travail de redécouverte de lieux d'un Houlgate dépeuplé.



Article sur l'exposition d'Isabelle Serro

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/les-femmes-sexposent-a-houlgate-douze-photos-sur-l'exode-du-peuple-guna-par-isabelle-serro_61270860.html

Le Pays
d'Auge

Les femmes s'exposent à Houlgate : douze photos sur l'exode du peuple Guna par Isabelle Serro

La photographe Isabelle Serro fait son retour au festival les Femmes s'exposent de Houlgate avec une exposition consacrée au déracinement du peuple Guna au Panama.



PRESSE PHOTO

POLKA

Annonce de l'appel à candidatures des bourses, 25 septembre 2024

<https://www.polkamagazine.com/en-octobre-la-cueillette-des-appels-a-candidature-est-ouverte/>

Article sur l'ouverture du festival, 7 juin 2024

<https://www.polkamagazine.com/le-festival-les-femmes-sexposent-reprend-ses-quartiers-dete-a-houlgate/>



LE FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT REPREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ À HOULGATE

par Nina Morice

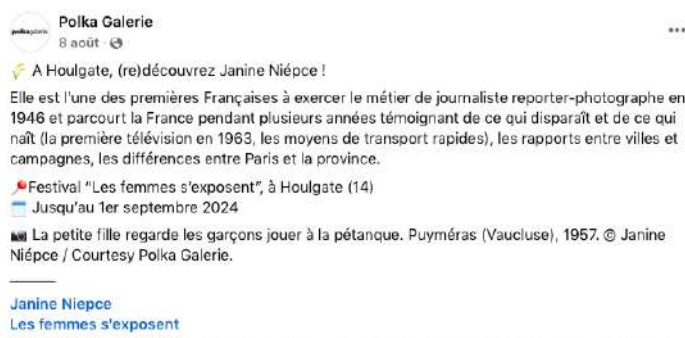
Article sur la lauréate du Prix SAIF, 11 juin 2024

<https://www.polkamagazine.com/fiora-garenzi-laureate-du-prix-saif-x-les-femmes-sexposent-2024/>



FIORA GARENZI, LAURÉATE DU PRIX SAIF AU FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT 2024

Carte Blanche sur les réseaux sociaux, Instagram et Facebook, été 2024.



Relai dans 3 newsletters & sur les bannières en ligne



FishEye

Annnonce des lauréates des deux Bourses, 15 novembre 2023, et relai sur les réseaux sociaux

https://fisheyemagazine.fr/article/qui-sont-les-laureates-des-bourses-du-festival-les-femmes-sexposit/?fbclid=IwY2xjawHNPT9leHRuA2FlbQlxMAABHdCGcgQBTc30BWalDE19Zs5NBAFnOzmu1XXowWO7JZqWv_BTf2-Z6ZbkoA_aem_O5dpFpwh1CQM9lzJpw-OdQ



Fisheye Magazine

16 novembre 2023 · 🌐

Début novembre 2023, le jury des Bourses d'aides à la création du festival photo **Les femmes s'exposent** a récompensé Camille Brasselet et Isabelle Serro.

Une occasion de mettre en lumière l'œuvre et l'engagement photographique de ces deux artistes : <https://bit.ly/3QJcBHa>

📷 : Camille Brasselet, Lucas Grenier, Isabelle Serro



Annnonce en ligne des appels à prix, mars 2024

<https://fisheyemagazine.fr/concours/derniers-jours-pour-participer-au-prix-photo-saif-x-les-femmes-sexposit-2024/>

Annonce de la programmation 2024, 24 avril 2024

<https://fisheyemagazine.fr/article/les-femmes-sexposit-a-houlgate-pour-une-nouvelle-edition/>

Annonce des lauréates des Prix SAIF et FUJIFILM, 10 juin 2024

<https://fisheyemagazine.fr/article/les-femmes-sexposit-les-laureates-2024-se-devoient/>

9 LIVES

Relai de la programmation, des appels à bourses et à Prix SAIF & FUJIFILM, ainsi que des lauréates

<https://www.9lives-magazine.com/events/7eme-edition-les-femmes-sexposent/>

<https://www.9lives-magazine.com/105909/2024/06/11/3-nouvelles-laureates-pour-la-7eme-edition-des-femmes-sexposent/>

<https://www.9lives-magazine.com/105909/2024/06/11/3-nouvelles-laureates-pour-la-7eme-edition-des-femmes-sexposent/>

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-saif-les-femmes-sexposent-2024/>

<https://www.9lives-magazine.com/events/prix-fujifilm-les-femmes-sexposent-2024/>

<https://www.9lives-magazine.com/events/bourse-de-creation-les-femmes-sexposent-commande-le-climat-en-images/>

L'œil de la photo

Annonce de la Bourse de création émergente

<https://loeildelaphotographie.com/fr/les-femmes-sexposent-bourse-daide-a-la-creation-emergente-appel-a-candidatures/>

Annonce des lauréates

<https://loeildelaphotographie.com/fr/les-femmes-sexposent-les-laureates/>

Programmation 2024 : Portfolios en ligne et relai sur la Newsletter :

<https://loeildelaphotographie.com/fr/festival-les-femmes-sexposent-2024/>

Réponses Photo

Annonce de la Bourse de création émergente

<https://www.reponsesphoto.fr/evenement/les-femmes-sexposent-7-54020.html>

Chasseur d'Images / Nat'Images

Annonce de la programmation 2024

Annonce de la lauréate SAIF 2024 :

<https://www.chassimages.com/index.php/evenements-3/djinns-et-dragons/>

SoPhot

Annonce de la programmation 2024

https://sophot.org/dossier_presse/les-femmes-sexposent-2/

Profession Photographe / Graine de photographe

<https://blog.grainedephotographe.com/festival-les-femmes-sexposent-7eme-edition/>

Lense

Brève sur l'édition 2024

<https://www.lense.fr/agenda/les-femmes-sexposent-7e-edition/>

AUTRES RETOMBÉES

Blog ID de femmes

Blog <https://iddefemmes.home.blog/2024/07/03/un-ete-a-houlgate-normandie-festival-photo-les-femmes-sexposit-dedie-aux-femmes-photographes-professionnelles/>

J'ai piscine avec Simone

<https://www.jaipiscineavecsimone.com/les-femmes-sexposit-une-7eme-edition-sous-le-signe/>

Radio libertaire

Reportage Les femmes s'exposent mardi 11 juin, en direct à Houlgate et en ligne

Loisir Mag

<https://www.loisiramag.fr/notif/6654622bac553/aff/1390179151e8aeba81adb64d78a0c49c>

193 Gallery

<https://www.193gallery.com/fr/news/30-thandiwe-muriu-expose-ses-uvres-au-festival-les/>

PARTENAIRES & Institutions culturelles

Ministère Culture

Annonce des lauréates des deux bourses

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/photographie/Actualites/https-www.lesfemmessexposent.com2>

Elles font la culture

Relai des appels à Prix et Bourses

<https://ellesfontla.culture.gouv.fr/aides/295#>

Cnap

Annonce de la Bourse de création émergente

<https://www.cnap.fr/annonces/bourse-daide-la-creation-emergente>

Mairie de Houlgate

Relai sur le site de l'édition 2024

<https://www.ville-houlgate.fr/le-festival-les-femmes-sexposent-a-decouvrir/>

La Gazette de Houlgate

Article sur l'édition 2024, numéro d'été 2024

Région Normandie

Annonce de l'édition 2024

<https://www.normandie-cabourg-paysdauge-tourisme.fr/agenda-evenements/temps-forts/les-femmes-sexposent/>

L'Agenda de l'été

Brève dans l'agenda des expositions, diffusé sur toute la Normandie.

Caen ma ville

Annonce de la programmation et de l'ouverture 2024, mai-juin 2024.

SAIF

<https://saif.fr/news/2024/exposition-djinns-et-dragons-de-fiora-garenzi-laureate-de-la-7-edition-du-prix-saif-les-femmes-sexposent/>

UPP

Communication autour de l'exposition de la lauréate du prix SAIF

<https://www.upp.photo/fr/agenda/vernissage-garenzi-djinns-dragons-253>



PICTO

<https://www.picto.fr/2024/une-nouvelle-bourse-a-la-creation-vient-detre-lancee-pour-les-jeunes-femmes-photographes/>

<https://www.pictofoundation.fr/une-nouvelle-bourse-daide-a-la-creation-pour-le-festival-les-femmes-sexposent/>

Annonce de la lauréate de bourse de création émergente

<https://www.pictofoundation.fr/annonce-des-laureates-des-bourses-de-la-7eme-edition-des-femmes-sexposent/>

Annonce des lauréates des bourses

<https://www.pictofoundation.fr/annonce-des-laureates-des-bourses-daides-a-la-creation-du-festival-femmes-sexposent/>

Annonce de l'édition 2024

<https://www.pictofoundation.fr/7eme-edition-du-festival-les-femmes-sexposent/>

& Relai dans les Newsletters et sur les réseaux sociaux

ÉVÈNEMENTS

FREELENS

Communication autour du Prix Mentor



en partenariat avec

LES FEMMES S'EXPOSENT

mentor
#HOULGATE
08.06.24

Prix Mentor 2024
Les six candidat-es
sélectionné-es
Session #3

freelens Scam*  CFPJ

LIBRAIRIE

Communication autour de la séance de dédicace



les vagues Librairie en mouvement

Séance dédicace

Quatre photographes invitées par le festival Les Femmes s'exposent dédicacent leurs livres de travaux photos.

Sophie Bramly Daisy Rellet Thérèse Murru Esbeau de Rouffignac

SAMEDI 08 JUN 2024 À 10H30

36, RUE DU GÉNÉRAL LECLERC
14 510 HOULGATE

POUR NOUS SUIVRE, C'EST ICI !   

Calvados CLEMI

Concours d'éloquence avec des collégiens normands de 4^{ème}



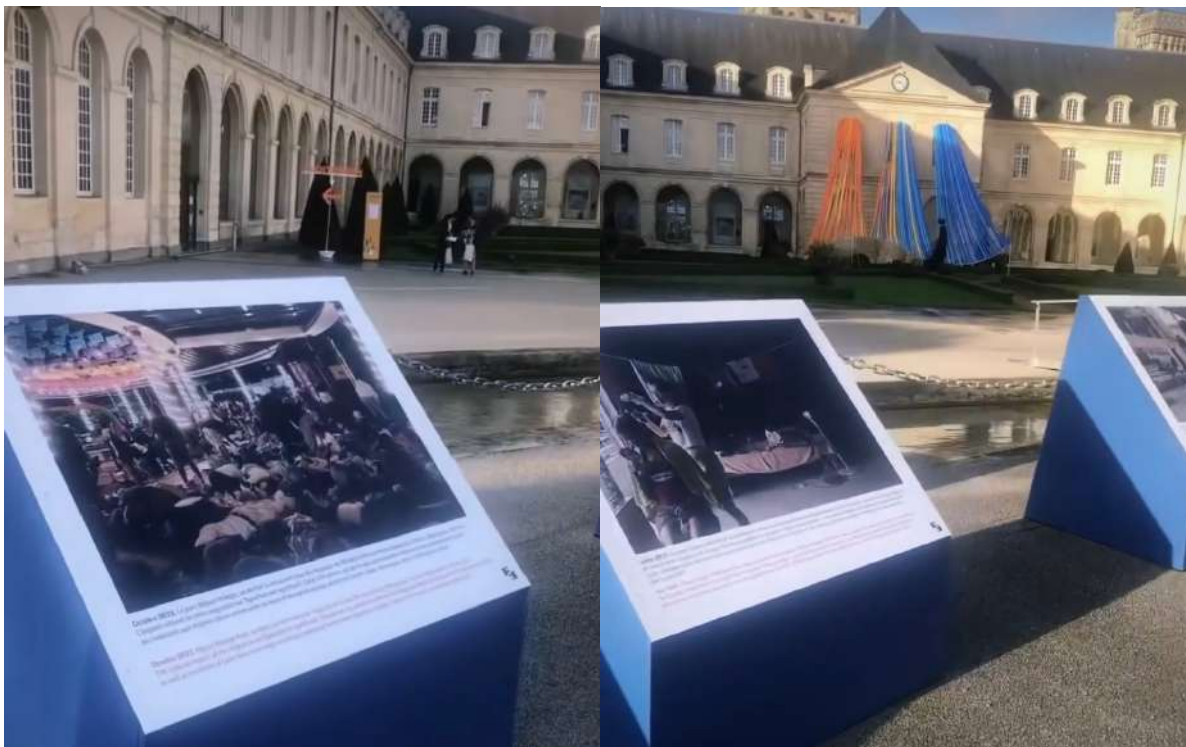
Productions audios des collégiens du Calvados

https://podeduc.apps.education.fr/clemi-normandie/femmes-sexposent-2024/video/48321-hastings_exporamassagescolaire/

HORS LES MURS

FORUM MONDIAL POUR LA PAIX À CAEN

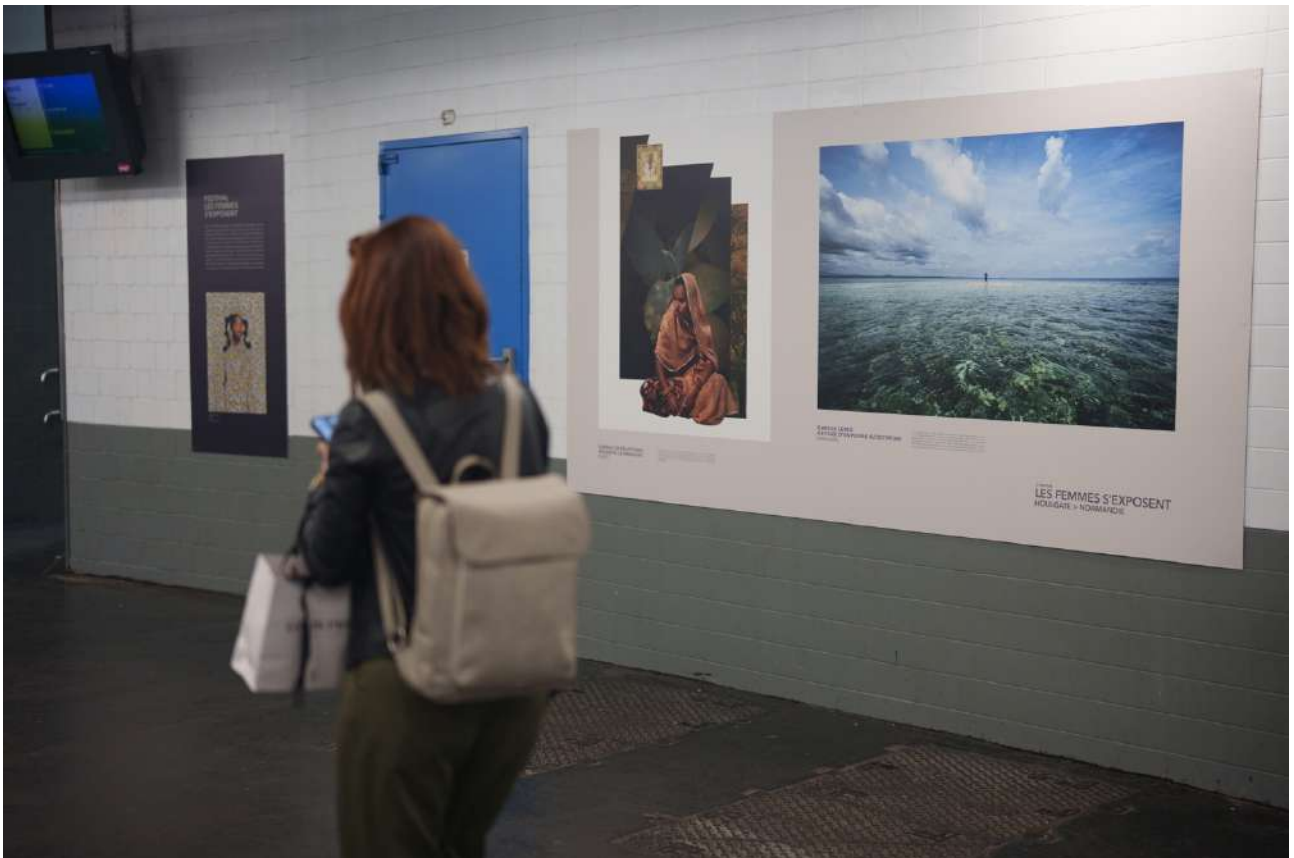
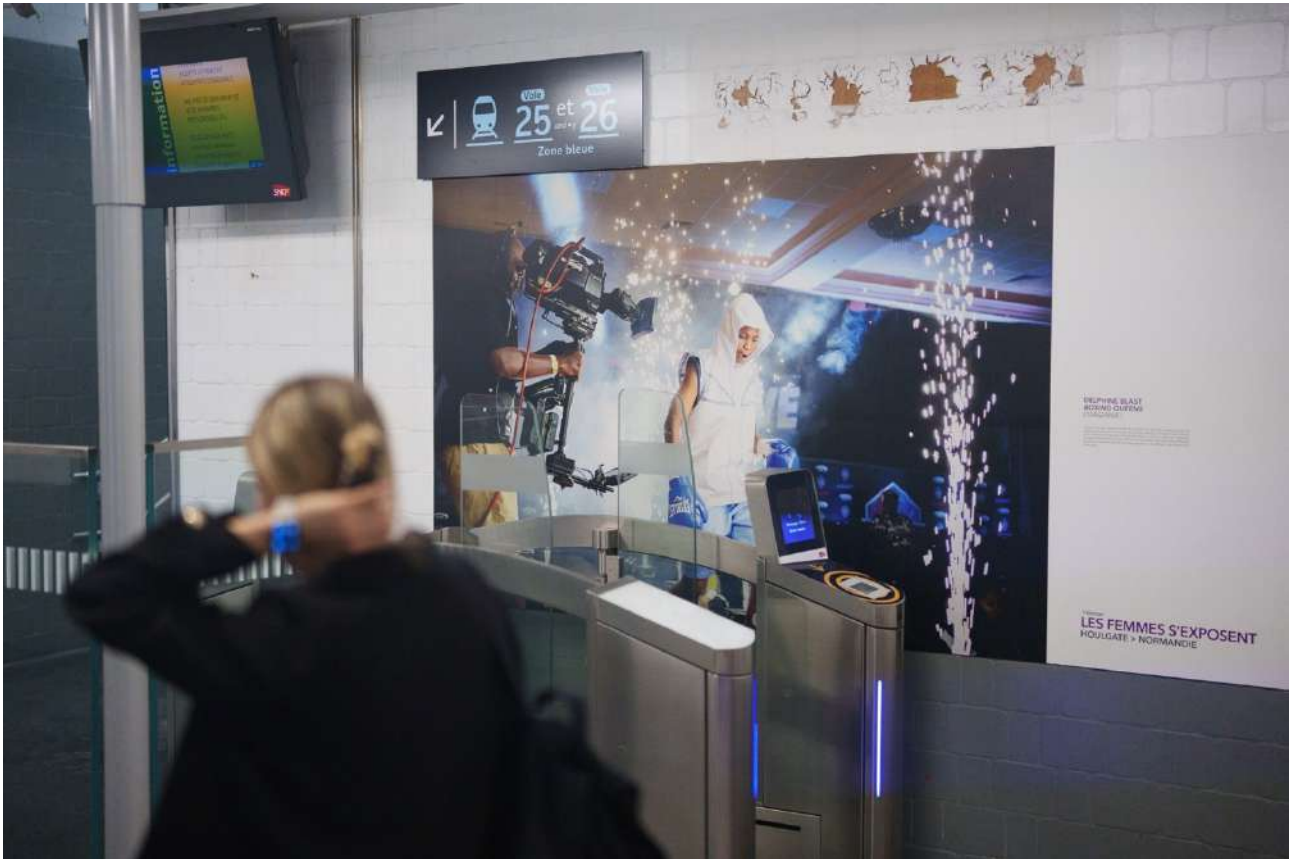
Exposition et conférences de Mahé Elipe



Ouest France

<https://www.ouest-france.fr/normandie-pour-la-paix/portrait-cest-devenu-une-ligne-de-mire-elle-photographie-les-femmes-et-la-migration-au-mexique-1a83a9d0-50d8-11ef-a7c8-0c2e04d72c1d>

GARE DE SAINT-LAZARE, PARIS / GARE & CONNEXION _ Juin à septembre 2024

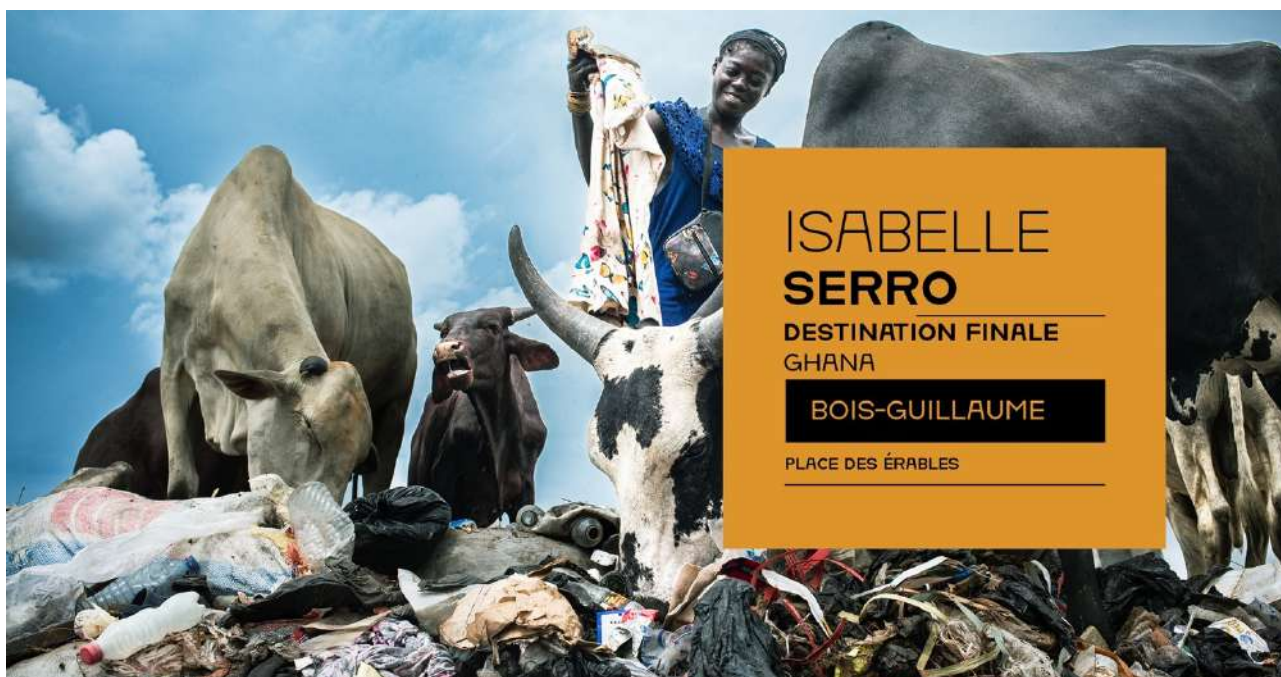






EOP#04 : PARCOURS PHOTOGRAPHIQUES ÉPHÉMÈRES À ROUEN

Exposition d'Isabelle Serro



EXPOSITION SAIF / UPP, Maison des photographes, Paris

Lauréate Prix SAIF _ Du 15 au 30 octobre 2024



SÉQUESTRATION d'Isabelle SERRO

- Ouest France :

. Sur la base du communiqué :

<https://www.ouest-france.fr/medias/une-reportrice-est-sequestree-au-panama-un-festival-photo-de-normandie-aide-a-son-exfiltration-201a5204-f327-11ee-9bee-6b4d91ded6b2>

. Article papier et site :

<https://www.ouest-france.fr/normandie/recit-on-ne-vous-lache-pas-sequestree-au-panama-une-photographe-exfiltree-depuis-la-normandie-682450e8-f32e-11ee-9bee-6b4d91ded6b2>

- France 3 Normandie :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/calvados/temoignage-j-ai-souvent-la-nausee-et-je-fais-beaucoup-de-cauchemars-cette-journaliste-a-ete-sequestree-au-panama-2950877.html>

- Pays d'Auge :

https://actu.fr/normandie/houlgate_14338/les-femmes-sexposent-a-houlgate-la-photojournaliste-isabelle-serro-exfiltree-du-panama_60911064.html

- 20 minutes :

https://www.20minutes.fr/faits_divers/4085104-20240405-panama-sequestree-ile-journaliste-francaise-exfiltree-grace-festival-normand

- Yahoo actualités :

<https://fr.news.yahoo.com/panama-séquestrée-île-journaliste-française-125435689.html>

- NewsDay :

FR <https://news.dayfr.com/art/amp/3656019>

EN <https://euro.dayfr.com/art/amp/1998775>

- WEB :

<https://qel.fr/les-femmes-sexposent-a-houlgate-la-photojournaliste-isabelle-serro-exfiltree-du-panama>